

GABARITO QUESTÕES DISSERTATIVAS – ARTES/ARTES VISUAIS

Questão dissertativa 1

Critérios para a pontuação

a) Domínio e precisão do conhecimento na área objeto do concurso (até 5,0)

Especificação do critério: capacidade de abordar o tema com fundamentação teórica, abrangência e profundidade.

1. Embasamento com referenciais teóricos da área objeto do concurso
2. Planejamento de ensino articulado entre o professor de Arte e os professores das salas de aula
3. Trabalho articulado entre o professor de Arte e os profissionais envolvidos com as demandas das crianças com necessidades educacionais especiais
4. Concepção de criança
5. Concepção de Educação Infantil
6. Currículo da Educação Infantil
7. Projeto político-pedagógico

b) Coerência e precisão lógica na construção do raciocínio e da linha argumentativa (até 3,0)

Especificação do critério: capacidade de sequenciar e articular as ideias em linguagem clara e objetiva.

1. Apresentar no texto a articulação entre conceitos, exemplos e referenciais teóricos e legais
2. Na linha argumentativa, articular referenciais teóricos e legais que fundamentem o texto

c) Forma de expressão (até 2,0)

Especificação do critério: uso adequado da língua portuguesa ou de outro idioma, conforme o campo de conhecimento.

Coesão textual, ortografia e aspectos gramaticais de acordo com a norma culta da língua portuguesa.

Questão dissertativa 2

Critérios para a pontuação

a) Domínio e precisão do conhecimento na área objeto do concurso (até 5,0)

Especificação do critério: capacidade de abordar o tema com fundamentação teórica, abrangência e profundidade.

1. Embasamento com referenciais teóricos da área objeto do concurso
2. Contextualização da obra
3. Descrição da obra
4. Interpretação da obra
5. Análise da obra
6. Julgamento
7. Proposição de leitura da imagem com crianças da Educação Infantil

b) Coerência e precisão lógica na construção do raciocínio e da linha argumentativa (até 3,0)

Especificação do critério: capacidade de sequenciar e articular as ideias em linguagem clara e objetiva.

1. Apresentar no texto a articulação entre conceitos, exemplos e referenciais teóricos e legais
2. Na linha argumentativa, articular referenciais teóricos e legais que fundamentem o texto

c) Forma de expressão (até 2,0)

Especificação do critério: uso adequado da língua portuguesa ou de outro idioma, conforme o campo de conhecimento.

Coesão textual, ortografia e aspectos gramaticais de acordo com a norma culta da língua portuguesa.